

## Curriculum Französisch – Qualifikationsphase Grundkurs

<p><b>Q I, 1. Halbjahr</b></p> <p><b>Material</b> literarische Texte, Sach- und Gebrauchstexte, politische Reden, Scénario : Louis Malle : <i>Au revoir, les enfants</i></p> <p><b>Themen</b> <i>La France et l'Allemagne : vers un avenir commun dans une Europe unie</i> - Le couple franco-allemand - La France et l'Allemagne : moteurs de l'Europe actuelle ou future ? - Les idées reçues traditionnelles - Occupation et résistance</p> <p><b>Sprache</b> Fachwortschatz zur Analyse von politischen Reden themenspezifischer Wortschatz zu politique européenne, guerre, occupation, résistance, Fachwortschatz zur Filmanalyse</p> <p><b>Interkulturelles Lernen</b> Entstehung, Probleme, Chancen der deutsch-französischen Europapolitik, Fremd- und Selbstbilder der Zweite Weltkrieg aus der Sicht der Franzosen</p>	<p><b>a) Fachmethoden</b> Global- und Detailverständnis von Texten, rhetorische und sprachliche Mittel im Hinblick auf ihre Aussage erläutern, Zeitungsartikel, Sach- und Gebrauchstexte inhaltlich zusammenfassen, seinen eigenen Standpunkt mündlich und schriftlich begründet vertreten, Personen charakterisieren, Figurenbeziehungen analysieren,</p> <p><b>b) Lernmethoden</b> Lesestrategien, Aktivieren von Vorwissen Arbeit mit dem Wörterbuch, Filet à mots, Ordnen und Strukturieren, Texte sprachlich überarbeiten</p>
<p><b>Q I, 2. Halbjahr</b></p> <p><b>Material</b> Roman Didier van Cauwelaert: <i>Un aller simple</i> Chansons, literarische Texte, Sach- und Gebrauchstexte, z.B. aus Horizons</p> <p><b>Themen</b> <i>Points chauds de la société française</i> - La culture banlieue, - Immigration et intégration - problèmes et chances d'une société multiculturelle</p> <p><b>Sprache</b> themenspezifischer Wortschatz zur Charakterisierung, immigration, intégration, violence urbaine</p> <p><b>Interkulturelles Lernen</b> kulturelle Besonderheiten der Provence, Leben in der banlieue von Marseille, Integration</p>	<p><b>a) Fachmethoden</b> Personen charakterisieren, Figurenbeziehungen analysieren, Texte vergleichen und in Beziehung setzen, kommentieren, argumentieren</p> <p><b>b) Lernmethoden</b> wiederholende und vertiefende Bearbeitung fiktionaler und nicht-fiktionaler Texte, selbstständige und arbeitsteilige Methoden der Informationsbeschaffung, Darstellen und Präsentieren von Ergebnissen</p>

## Q II, 1. Halbjahr

### Material

Chansons, Gedichte, literarische Texte, Sach- und Gebrauchstexte, Film: *Paris je t'aime* (ausgewählte Episoden: Quais de Seine, Loin du 16ième, Place des fêtes, ...), Dossier Horizons

### Themen

*Réalité et fiction*

- Paris
- Points chauds de la société française (La culture banlieue)
- Paris et la province
- La Provence : beauté, diversité et problèmes d'une région à facettes multiples

### Sprache

Fachwortschatz zur Analyse von Gedichten, Chansons, Filmausschnitten  
Schulung des Hörverstehens und Hör-Sehverstehens, spezifischer Wortschatz zu den Themenfeldern Paris, Provence, société multiculturelle

### Interkulturelles Lernen

Besonderheiten des Alltagslebens in Paris, Problematik der Integration in Frankreich, geographische und kulturelle Besonderheiten der Provence, Leben in der banlieue von Marseille, Integration

### a) Fachmethoden

Texte vergleichen und in Beziehung setzen, Hör-/Sehverständnis schulen, Gedichte und Chansons analysieren, seinen eigenen Standpunkt mündlich und schriftlich begründet vertreten, Internetrecherche

### b) Lernmethoden

wiederholende und vertiefende Bearbeitung fiktionaler und nicht-fiktionaler Texte, Sprachmittlung  
selbständige Informationsbeschaffung (z.B. auch des themenrelevanten Vokabulars) und zusammenhängende Präsentation  
Mediennutzung (Internet, Fernsehen) für Kontakte zu frankophonen Personen

## Q II, 2. Halbjahr

### Material

Drama: *J.P. Sartre : Huis clos*  
Sach- und Gebrauchstexte, z.B. aus Horizons dossier

### Themen

- Problèmes existentiels de l'homme moderne
- Existence humaine et mode de vie
- Individu et société

### Sprache

Fachwortschatz zur Analyse von Dramen  
Wiederholung Wortschatz- und Ausdrucksarbeit  
erweiterter Fachwortschatz zum commentaire, argumentation

### Interkulturelles Lernen

Existentialisme, Frage nach dem Sinn des Lebens mit historischem Schwerpunkt

### a) Fachmethoden

Analyse von Dramentexte, kreativ-dynamische Zugangsweise (Dramenszenen darstellen) gegenüber analytisch-reflektierender (z.B. Personen charakterisieren),  
Texte vergleichen und in Beziehung setzen

### b) Lernmethoden

Ordnen und Präsentieren von Arbeitsergebnissen  
mündliche Präsentationen,  
Wiederholen und Vertiefen der Arbeitsmethoden aus Q 1/I, Q 1/II, Q 2/I